塗る!!
PUZZLE & DRAGONS
超精密塗り絵

塗る!! PUZZLE & DRAGONS

超精密塗り絵

はじめに&塗りかた講座

塗りかたは人それぞれ。下から順々に塗る人もいれば、同じ色を全部を塗ってからつぎの箇所に移る人もいる。とはいえ、精密なイラストの場合、どこから手をつければいいのか、悩む人も多いのでは？　まずは『パズドラ』イラストならではの塗りかたを解説しておきます。

顔や尻尾の立体感を出す塗りかた

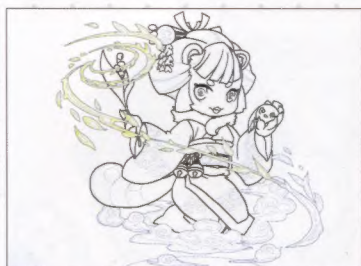
尻尾の丸みや立体感を出すためにはグラデーションをつけないとうまく表現できない。段階的に色の濃さを調節して塗っていこう。
鼻や輪郭の陰、目の中の陰影がうまく塗れればオーケー。最初に塗った顔の仕上がりがよければ、モチベーションもあがる。

いちばん薄い肌色を顔や尻尾の全面に塗り、目の中の薄い色（ピンクや黄色）も塗っておく。色むらが出ないように筆圧は均等。

耳、尻尾、眉、手などの肌色の上から、同じ色（茶系）を重ねて塗る。目にもつぎに濃い色を。この段階ではまだベタ塗り。

立体感を出すために、少し濃い目の色で影を付ける。適当な色鉛筆がないときは、薄く塗った肌色で影部分を強くなぞるとよい。

エフェクトをキレイに見せる塗りかた

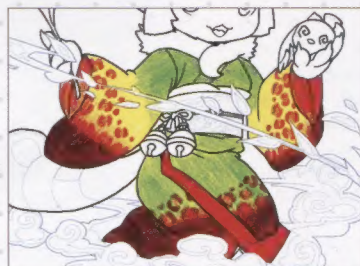
モンスターにもよるが、エフェクト部分はそれほど色数を使わないので、早い段階で一気に仕上げてしまうとよい。また、薄い色で構成されているため、多少塗りが雑で線からはみ出しても、本体を塗るときに塗り重ねてしまえばリカバーしやすい。

エフェクトの中でいちばん薄い色をチョイス。細い線の枠内で濃淡が出ないように、細心の注意を払って塗っていこう。

緑色の色鉛筆に持ち替えて、最初の黄緑から緑に切り替わる部分が自然に見えるように重ね塗りしていく。

エフェクトの外枠線は、本体線より薄い線で描かれているので、クッキリと見せたい場合はドローイングペンなどで仕上げよう。

胴体に多色を重ね、陰影をつける塗りかた

いちばん広い範囲を同じ色で塗るので、色ムラが出やすく目立ってしまう箇所。線のキワから内側に向かって塗り進めていこう。
色ムラができても陰影の重ね塗りで修正が効く。着物のしわや帯についている小物の鈴に立体感が出せれば完成だ。

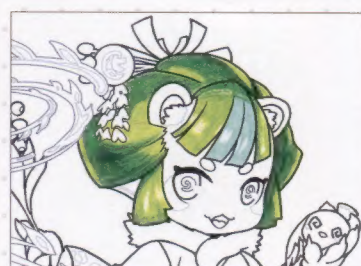
胴の黄緑、袖の黄色、模様のオレンジなど薄めの色から塗り進めるのが基本だ。生地の目に沿って色鉛筆を動かそう。

裾や袖の下部分の濃い茶色をざっくりと重ね塗りしていく。この段階では、陰やグラデーションを考えなくてよい。

ひと通り塗り終わったら、イラストに合うように修正していこう。消しゴムで色を薄め、光を表現するのもテクニックのひとつ。

髪に光の反射やグラデを入れる塗りかた

似たような色が段階的に何パターンも続く部分は塗りかたが難しい。この場合、すべての色に対応した色鉛筆を持っていれば問題ないが、思い通りの色数が揃っていなくても大丈夫。筆圧を変えて色の濃さを調節しながら塗るようにしよう。

最初は、光の反射部分にあたるいちばん薄い色をベースに塗る。うっすらと色がついた感じになるぐらいの強さでオーケー。

同じ色鉛筆で光を入れたい部分に強く縁取りをつけ、その周りを縁取りと同じ筆圧でぎゅっぎゅっと塗っていく。

濃い色でグラデーションをつけていこう。下絵の線が見えなくなったら、ドローイングペンで線を書き足すと絵が引き締まる。

プロが解説する

ワンランク上の塗りかたテクニック

テクニック1 綿棒を使ってグラデをキレイに

綿棒で紙の目をつぶしながら、グラデーションで重ねた色をなじませていくと、より滑らかな色合いになる。赤ちゃん用の細めの綿棒を使うと、はみ出にくい。

テクニック2 細かいエフェクトはカッターで

細いエフェクト部分はカッターを使って表面を削り、境界線がボケないように色を抜く。紙が毛羽立たないよう作業は慎重に。優しく細かく撫でるくらいの感じ。

Profile

酔co（ようこ）

多摩美術大学美術学部グラフィックデザイン学科卒業後、ゲーム会社に入社。ゲームアプリ開発にCGデザイナーとして携わる。現在、フリーイラストレーター、漫画家としてとして活躍中。おもな著書『4コマゲーム通信 ふぁみもん』（エンターブレイン刊）、『詰んでしまうとはなにごとだ。』（KADOKAWA 刊）など。

PUZZLE&DRAGONSの
モンスターイラスト収録一覧

ここでは、線画として収録されているモンスターの"原画"を掲載。これをお手本にソックリに塗ってみるもよし、あえて別の属性カラーを基調に塗ってみるもよし……。また、「モノクロで塗ってみるかな」、「虹色に挑戦しよう！」なんてチャレンジももちろんアリだ！　どんなケースでも原画の色使いが参考になるのは確実。モンスターの名称や特徴も、こちらで確認してみてね！

PUZZLE&DRAGONS

◀豹紋の妖異・風狸

豹紋の妖異・風狸
[ひょうもんのようい・ふうり]

➔P037

Illustrated by 茶壱

▶覚醒ヘラ・ウルズ↑↑

火 火

覚醒ヘラ・ウルズ↑↑

→P039

[かくせいへら・うるずあげあげ]

Illustrated by イトウヨウイチ

▶破壊の赤機操士・ピュール=マキナ

火 木

破壊の赤機操士・ピュール=マキナ

→P041

[はかいのあかきそうし・぀ゅーる=まきな]

Illustrated by 風間雷太

火 闇

破戒の創造神・シヴァ

[はかいのそうぞうしん・しヴぁ]

→P043

Illustrated by 日野慎之助

◀破壊の創造神・シヴァ

火 火

苛烈の勇猛神・真田幸村

[かれつのゆうもうしん・さなだゆきむら]

→P045

Illustrated by NINNIN

◀苛烈の勇猛神・真田幸村

▶剛腕番長・ギガンテス

火 闇
剛腕番長・ギガンテス
➔P047
[ごうわんばんちょう・ぎがんてす]
Illustrated by 日野慎之助

▶天下御免の大泥棒・石川五右衛門

火 光
天下御免の大泥棒・石川五右衛門
➔P049
[てんかごめんのおおどろぼう・いしかわごえもん]
Illustrated by イトウヨウイチ

PUZZLE & DRAGONS

◀ 浄雷の赤龍契士・ガディウス

火 光

浄雷の赤龍契士・ガディウス

➔ P051

[じょうらいのあかりゅうけいし・がでぃうす]

Illustrated by 茶壱

PUZZLE & DRAGONS

◀ 休息の時女神・ウルド

水 火

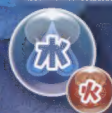
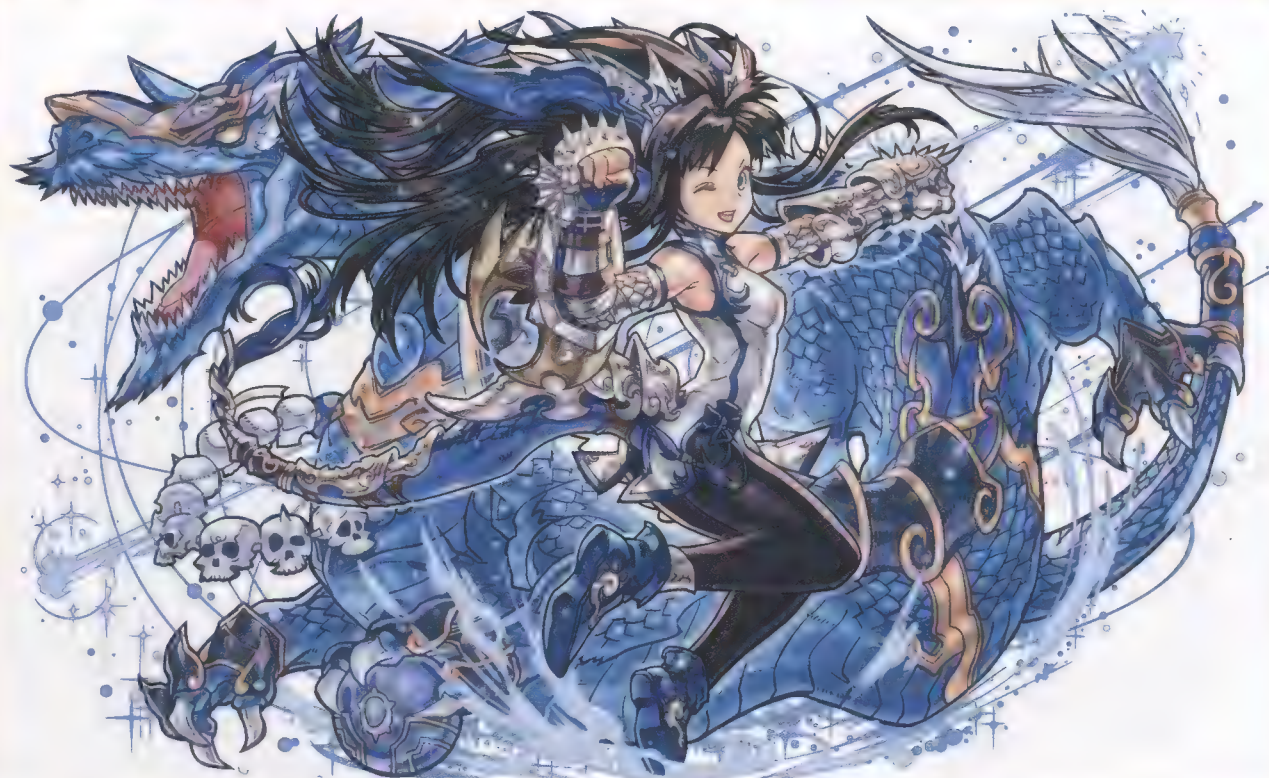
休息の時女神・ウルド

➔ P053

[きゅうそくのときめがみ・うるど]

Illustrated by 安達洋介

▶ 覚醒カリン

PUZZLE & DRAGONS

覚醒カリン

[かくせいかりん]

➔P055

Illustrated by 日野慎之助

▶ 覚醒ノア

PUZZLE & DRAGONS

覚醒ノア

[かくせいのあ]

➔P057

Illustrated by 日野慎之助

特待生・イシス

→P059

［とくたいせい・いしす］

Illustrated by 日野慎之助

覚醒ヤマタノオロチ

→P061

［かくせいやまたのおろち］

Illustrated by イトウヨウイチ

蒼頂の華龍・スターリング

→P063

[そうちょうのはなりゅう・すたーりんぐ]

Illustrated by 池屋

PUZZLE&DRAGONS

お忍びの王女・アルビダ

→P065

[おしのびのおうじょ・あるびだ]

Illustrated by 茶壱

秀麗の智将軍・周瑜
[しゅうれいのちしょうぐん・しゅうゆ]
Illustrated by 茶壱

→P067

占命星雲神・ヌト
[せんめいせいうんしん・ぬと]
Illustrated by 池屋

→P069

▶五天の神秘龍・フォークロア

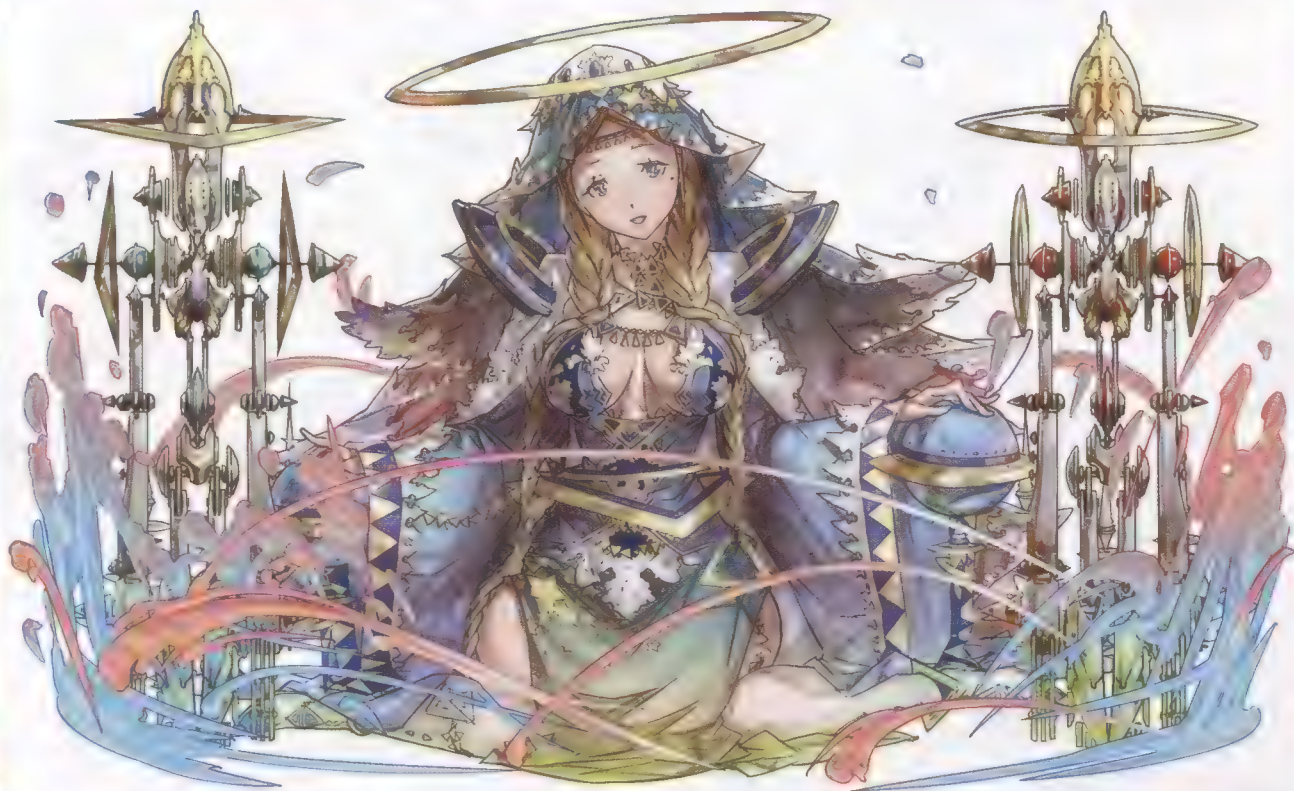
PUZZLE&DRAGONS

五天の神秘龍・フォークロア

→P071

[ごてんのしんぴりゅう・ふぉーくろあ]

Illustrated by 村瀬倫太郎

▶紫棘の霜龍帝・イルシックス

PUZZLE&DRAGONS

紫棘の霜龍帝・イルシックス

→P073

[しきょくのそうりゅうてい・いるしっくす]

Illustrated by イトウヨウイチ

再生の青機操士・シャリテ=マキナ

→P075

[さいせいのあおきそうし・しゃりて=まきな]

Illustrated by 風間雷太

夏色の旅行者・チェスター

→P077

[なついろのりょこうしゃ・ちぇすたー]

Illustrated by 池屋

リットたち
［りっとたち］
→P079
Illustrated by 鈴木香織

覚醒フレイヤ
［かくせいふれいや］
→P081
Illustrated by 安達洋介

覚醒メイメイ

［かくせいめいめい］

→P083

Illustrated by 安達洋介

月華の狩猟神・アルテミス

［げっかのしゅりょうしん・あるてみす］

→P085

Illustrated by 安達洋介

裁魂冥穣神・オシリス

➔P087

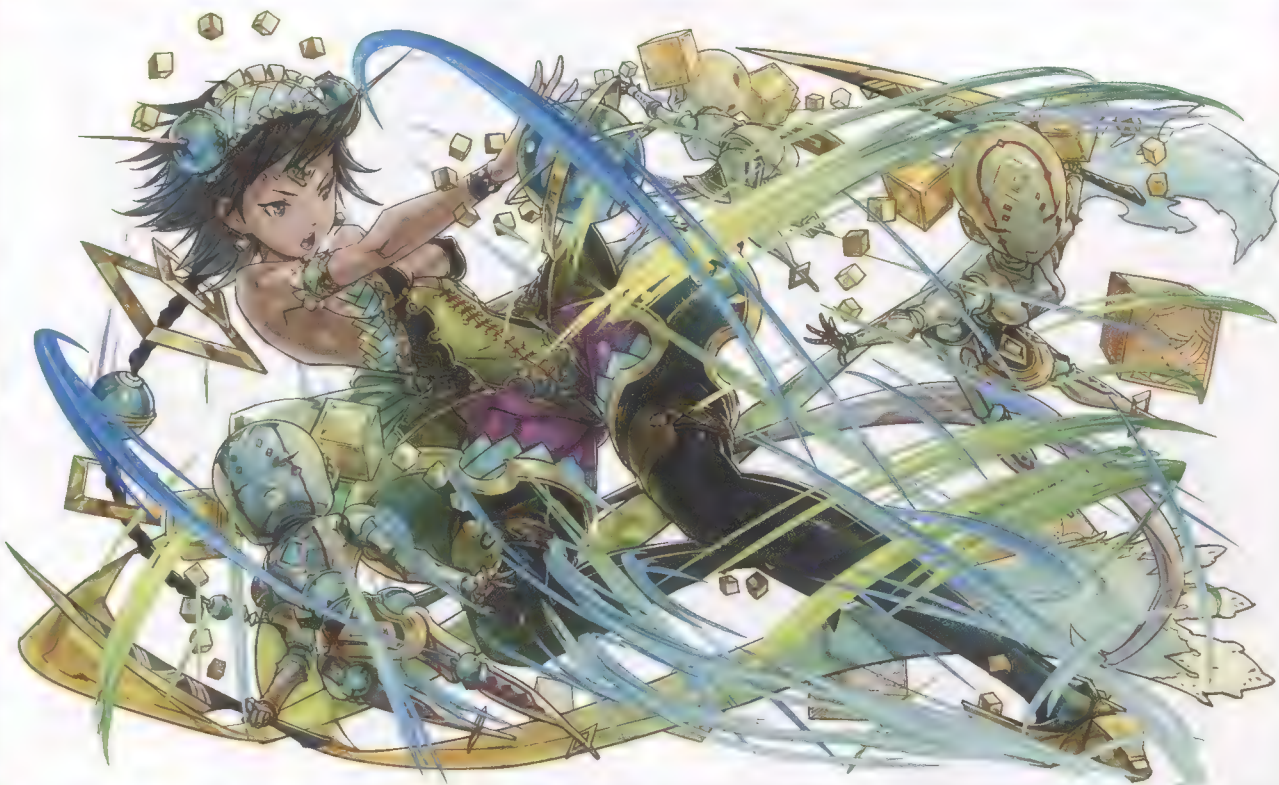
[さいこんめいじょうしん・おしりす]

Illustrated by 池屋

覚醒パールヴァティー

➔P089

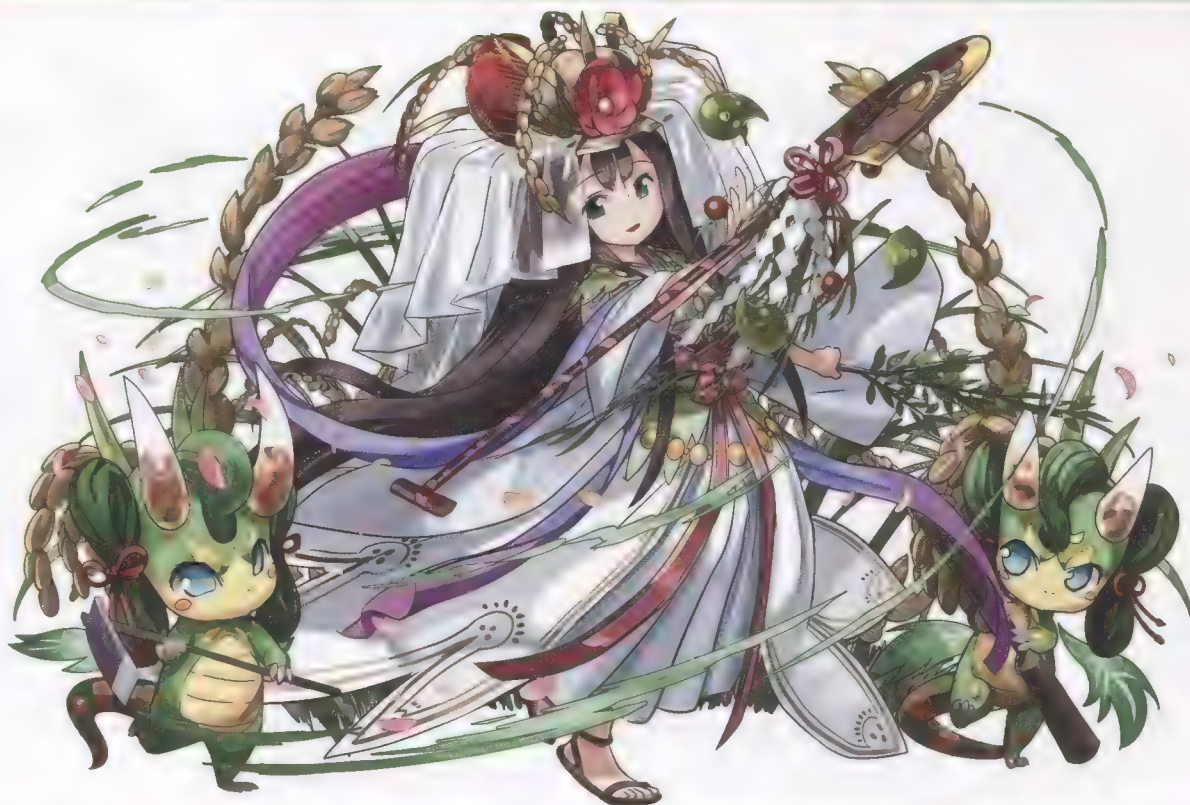
[かくせいぱーるゔぁてぃー]

Illustrated by 安達洋介

創造の緑機操士・クラジュ=マキナ

→P091

[そうぞうのみどりきそうし・くらじゅ=まきな]

Illustrated by 風間雷太

◀創造の緑機操士・クラジュ=マキナ

献身の巫女神・クシナダヒメ

→P093

[けんしんのみこがみ・くしなだひめ]

Illustrated by 安達洋介

◀献身の巫女神・クシナダヒメ

金風の碧龍喚士・カエデ

[きんぷうのへきりゅうかんし・かえで]

→P095

Illustrated by 池屋

学級委員長・アテナ

[がっきゅういいんちょう・あてな]

→P097

Illustrated by 安達洋介

PUZZLE & DRAGONS

◀ 楽園の緑龍喚士・ソニア

楽園の緑龍喚士・ソニア

［ らくえんのみどりりゅうかんし・そにあ ］

→ P099

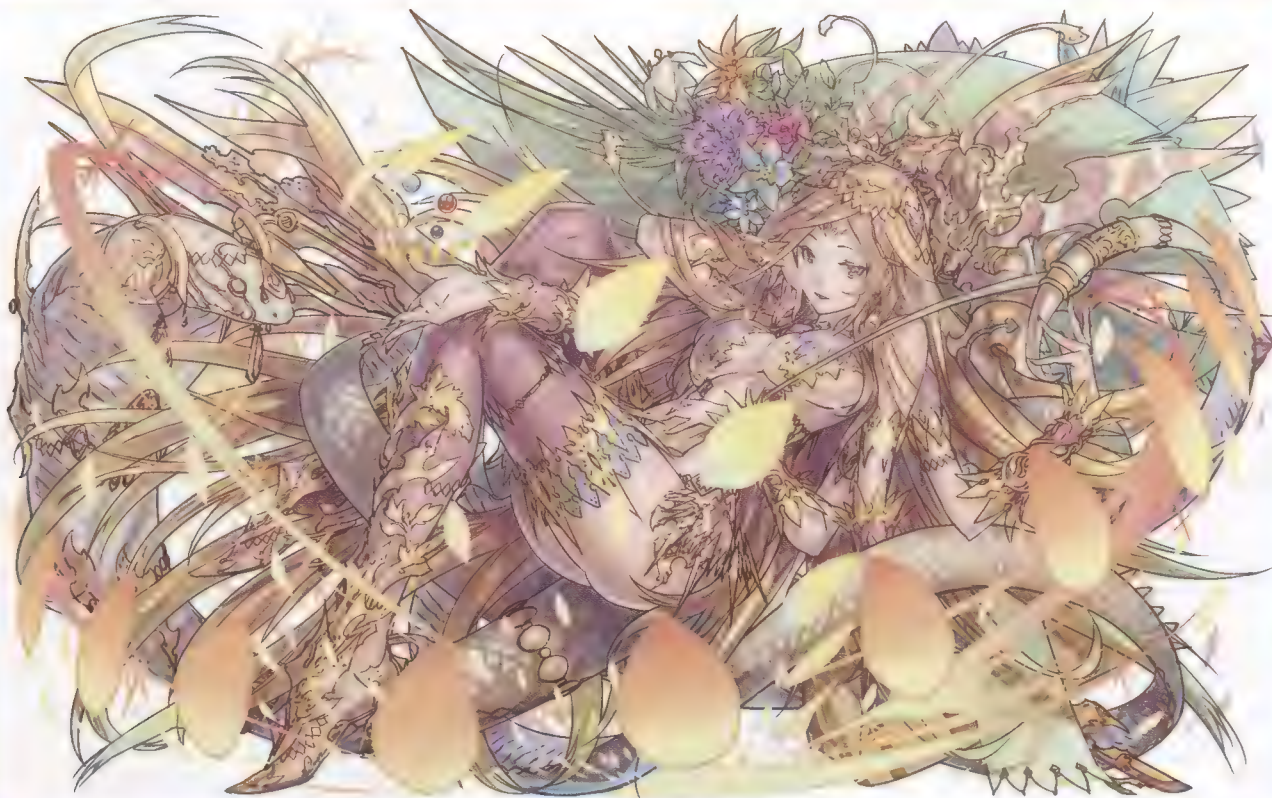
Illustrated by 安達洋介

PUZZLE & DRAGONS

◀ たまドラ&デビドラ

たまドラ&デビドラ

［ たまどら&でびどら ］

→ P101

Illustrated by 池屋

綺羅の秘女神・カーリー

→P103

Illustrated by 風間雷太

覚醒サクヤ

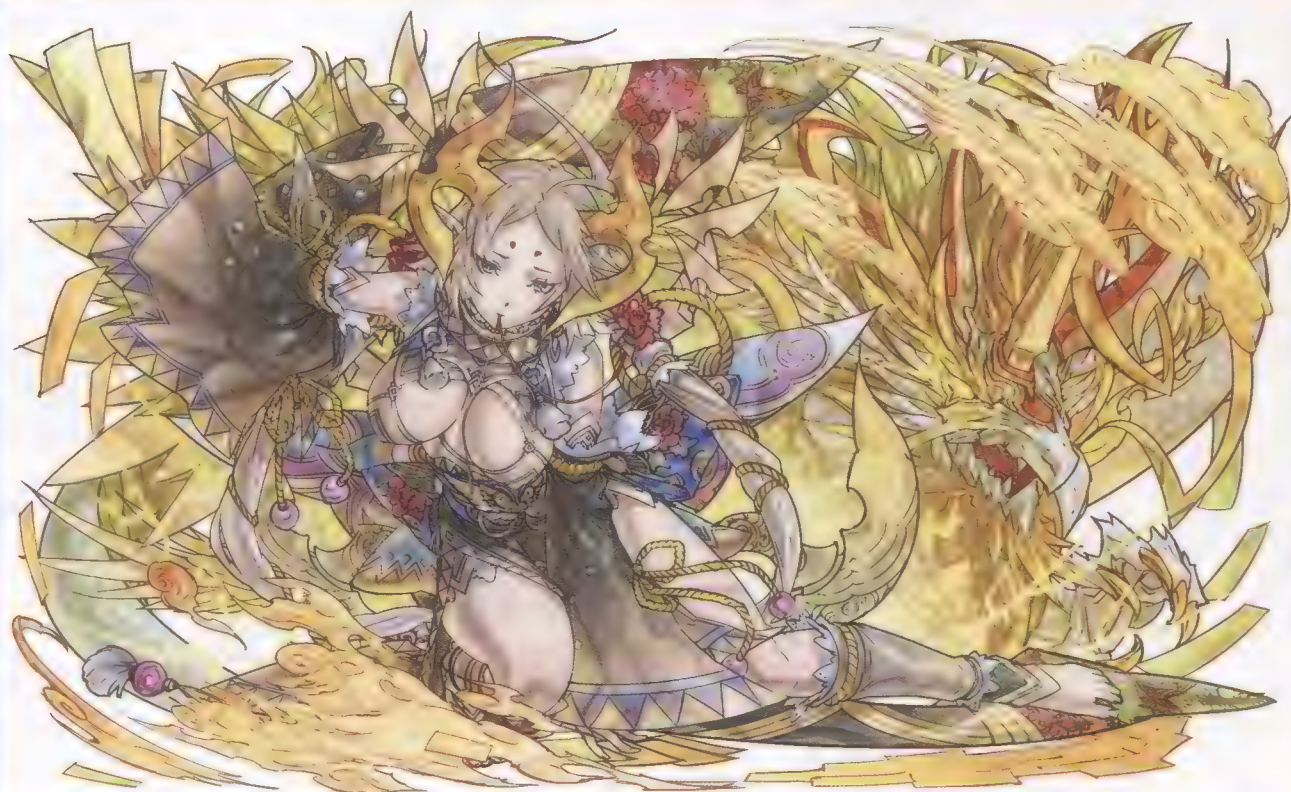
→P105

Illustrated by コザキユースケ

ゼウス&ヘラ

[ぜうすあんどへら]

→P107

Illustrated by イトウヨウイチ

早天の日龍喚士・カンナ

→P109

Illustrated by 風間雷太

覚醒アマテラスオオカミ

[かくせいあまてらすおおかみ]

➔ P111

Illustrated by 安達洋介

覚醒ラー

[かくせいらー]

➔ P113

Illustrated by 村瀬論太郎

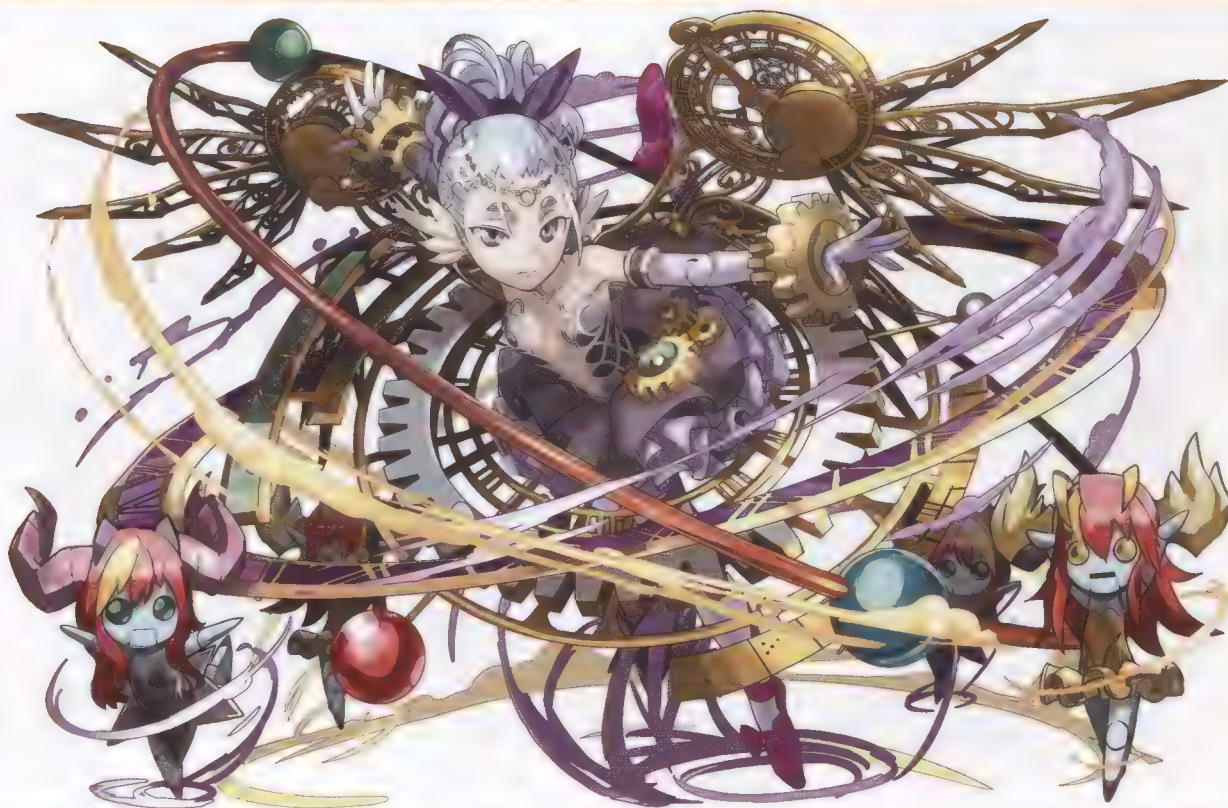
生徒会長・ルシファー

【せいとかいちょう・るしふぁー】

→ P115

Illustrated by 日野慎之助

覚醒デウス＝エクス＝マキナ

【かくせいでうす＝えくす＝まきな】

→ P117

Illustrated by 安達洋介

▶ピィたち

PUZZLE & DRAGONS

ピィたち

→P119

[ひいたち]

Illustrated by 鈴木香織

▶古城の青龍喚士・ソニア

PUZZLE & DRAGONS

古城の青龍喚士・ソニア

→P121

[こじょうのあおりゅうかんし・そにあ]

Illustrated by 安達洋介

PUZZLE & DRAGONS

忘却の死神・グリザル

[ぼうきゃくのしにがみ・ぐりざる]

➔ P123

Illustrated by NINNIN

◀ 忘却の死神・グリザル

PUZZLE & DRAGONS

奈落の狂皇子・ベルゼブブ

[ならくのきょうおうじ・べるぜぶぶ]

➔ P125

Illustrated by 村瀬倫太郎

◀ 奈落の狂皇子・ベルゼブブ

▶極艶の蝶龍・スワロウテイル

極艶の蝶龍・スワロウテイル

➔P127

[ごくえんのちょうりゅう・すわろうている]

Illustrated by 池屋

▶魔哭の冥夜神・パンドラ

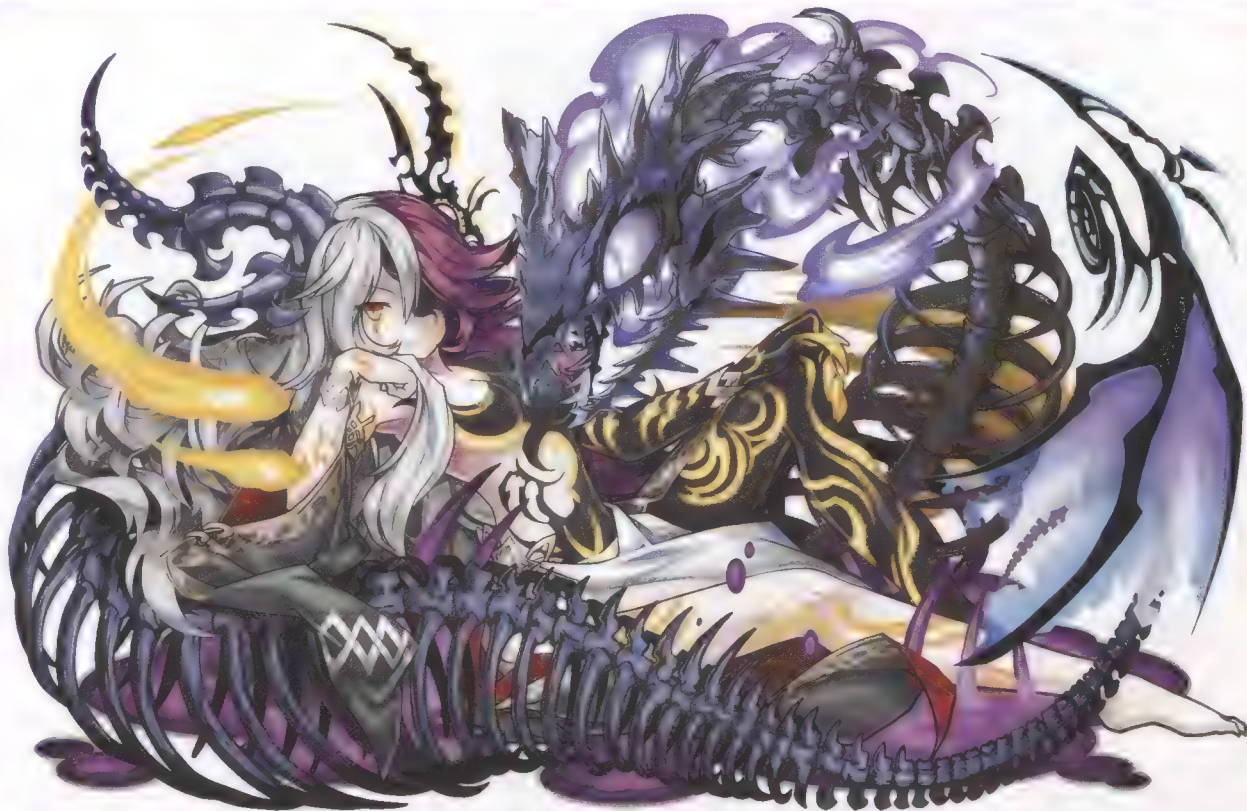
魔哭の冥夜神・パンドラ

➔P129

[まこくのめいやしん・ぱんどら]

Illustrated by 鈴木香織

◀覚醒ヘル

闇

覚醒ヘル

[かくせいへる]

➔ P131

Illustrated by 池屋

PUZZLE&DRAGONS

◀禍時の月龍喚士・サツキ

闇

禍時の月龍喚士・サツキ

[まがときのげつりゅうかんし・さつき]

➔ P133

Illustrated by NINNIN

▶月夜の魔狼・ヴァンパイアロード

月夜の魔狼・ヴァンパイアロード

[つきよのまろう・ヴぁんぱいあろーど]

→P135

Illustrated by 日野慎之助

▶仮装祭の精霊・アルラウネ

仮装祭の精霊・アルラウネ

[かそうさいのせいれい・あるらうね]

→P137

Illustrated by 鈴木香織

仮装祭の来賓・イザナミ

→ P139

[かそうさいのらいひん・いざなみ]

Illustrated by イトウヨウイチ

仮装祭の主・パンプキンジョーカー

→ P141

[かそうさいのあるじ・ぱんぷきんじょーかー]

Illustrated by 池屋

2016年 3月 2日 初版発行

STAFF

編集	中治和哉（ファミ通コンテンツ企画編集部）
デザイン監修・デザイン	川辺宏二
装丁・本文デザイン	一関麻衣子
制作協力	矢野雅之・久賀昭宏・池田太郎
監修	ガンホー・オンライン・エンターテイメント株式会社
発行人	浜村弘一
編集人	坂本武郎
編集長	大塚英行
生産管理局	三浦真木
印刷所	大日本印刷株式会社
発行所	カドカワ株式会社 〒104-8441　東京都中央区築地 1-13-1　銀座松竹スクエア 電話　0570-060 555（ナビダイヤル） http //info.kadokawadwango co.jp/
発売元	株式会社 KADOKAWA 〒102-8177　東京都千代田区富士見 2-13-3 http://www.kadokawa.co.jp/

■本書の内容・不良交換についてのお問い合わせ

エンターブレインカスタマーサポート

電話：0570-060 555（受付時間は土日祝日を除く 12:00 ~ 17:00）

メールアドレス：support@ml.enterbrain.co.jp

※ご質問内容によっては返答までにお時間をいただく場合がございます。また、本書に掲載されていない情報に関するご質問には一切お答えできませんので、あらかじめご了承ください。また、メールでお問い合わせいただく際は、書籍名をご明記ください。

本体価格はカバーに表示してあります。

ISBN978-4-04-733104-4
C0076
Printed in Japan 2016

塗る!!
PUZZLE &
DRAGONS
超精密塗り絵

つぎのページにある注意事項をしっかり読んで、
私たちに色を塗ってね♥

※塗り絵を本誌から切り離して使用するときには、最初に定規などで折り目をつけてから、定規を当ててカッターを使うとキレイに切り離せます。下の塗り絵まで切らないように、間に台紙を入れてから、切り離してください。カッターやはさみを使用するときは、ケガや手などを切らないように、十分に注意してください。

塗り絵ページは本を横にして使用してください。

色鉛筆の塗り絵に適した厚紙を使用しています。切り取って楽しめる塗り絵です。このままイラストに着色してもいいですし、切り取って巻頭の【モンスターイラスト収録一覧】を見ながら色を塗ることも可能です。

【木】豹紋の妖異·風狸　|　カラーイラストは005ページに掲載されています。

【火・火】覚醒ヘラ・ウルズ↑↑　|　カラーイラストは006ページに掲載されています。

【火・木】破壊の赤機操士・ピュール＝マキナ

カラーイラストは006ページに掲載されています。

【火・闇】破戒の創造神・シヴァ | カラーイラストは007ページに掲載されています。

【火・闇】剛腕番長・ギガンテス

カラーイラストは008ページに掲載されています。

【火・光】浄雷の赤龍契士・ガディウス | カラーイラストは009ページに掲載されています。

【水・火】休息の時女神・ウルド　｜　カラーイラストは009ページに掲載されています。

【水・水】覚醒カリン

カラーイラストは010ページに掲載されています。

【水・光】覚醒ノア　｜　カラーイラストは010ページに掲載されています。

【水・闇】特待生・イシス　｜　カラーイラストは011ページに掲載されています。

【水・木】覚醒ヤマタノオロチ | カラーイラストは011ページに掲載されています。

【水・木】蒼頂の華龍・スターリング | カラーイラストは012ページに掲載されています。

【水・水】占命星雲神・ヌト　|　カラーイラストは013ページに掲載されています。

【水・水】夏色の旅行者・チェスター | カラーイラストは 015 ページに掲載されています。

【木・闇】覚醒フレイヤ | カラーイラストは 016 ページに掲載されています。

【木・木】覚醒メイメイ　|　カラーイラストは 017 ページに掲載されています。

【木·闇】月華の狩猟神·アルテミス

【木・木】裁魂冥穣神・オシリス　｜　カラーイラストは018ページに掲載されています。

【木・水】創造の緑機操士・クラジュ＝マキナ　｜　カラーイラストは 019 ページに掲載されています。

【木・木】献身の巫女神・クシナダヒメ

カラーイラストは019ページに掲載されています。

【木・光】金風の碧龍喚士・カエデ

カラーイラストは020ページに掲載されています。

【木・光】学級委員長・アテナ

カラーイラストは020ページに掲載されています。

【光・火】綺羅の秘女神・カーリー

カラーイラストは 022 ページに掲載されています。

【光・水】覚醒サクヤ

カラーイラストは022ページに掲載されています。

【光・闇】ゼウス＆ヘラ ｜ カラーイラストは023ページに掲載されています。

【光・光】早天の日龍喚士・カンナ　｜　カラーイラストは023ページに掲載されています。

【光・木】覚醒アマテラスオオカミ

カラーイラストは 024 ページに掲載されています。

【光・火】覚醒ラー | カラーイラストは024ページに掲載されています。

【光・闇】生徒会長・ルシファー

カラーイラストは025ページに掲載されています。

【光・闇】覚醒デウス＝エクス＝マキナ | カラーイラストは025ページに掲載されています。

【闇・水】古城の青龍喚士・ソニア | カラーイラストは026ページに掲載されています。

【闇・闇】忘却の死神・グリザル

カラーイラストは027ページに掲載されています。

【闇・水】奈落の狂皇子・ベルゼブブ | カラーイラストは027ページに掲載されています。

【闇・木】極艶の蝶龍・スワロウテイル　｜　カラーイラストは028ページに掲載されています。

【闇・闇】魔哭の冥夜神・パンドラ

カラーイラストは028ページに掲載されています。

【闇・光】覚醒ヘル

カラーイラストは029ページに掲載されています。

【闇・光】禍時の月龍喚士・サツキ

カラーイラストは029ページに掲載されています。

【闇・木】仮装祭の精霊・アルラウネ　｜　カラーイラストは030ページに掲載されています。

【闇・水】仮装祭の来賓・イザナミ

カラーイラストは 031 ページに掲載されています。

【闇・水】仮装祭の主・パンプキンジョーカー

カラーイラストは 031 ページに掲載されています。

第1回　パズドラ塗り絵コンテスト　開催概要

ゲーム業界初の精密塗り絵本、『塗る!! PUZZLE & DRAGONS 超精密塗り絵』の発売を記念し、“第1回　パズドラ塗り絵コンテスト”を開催いたします！ なんと“ガンホー賞”に選ばれた2作品は、そのまま新モンスターとしてゲームに実装されるという夢のような特典付き!!　以下の開催概要をしっかりとチェックして、ドシドシご応募ください！

【パズドラ塗り絵コンテスト　概要】

パズドラ塗り絵コンテストは、大きく4つの部門に分かれております。『塗る!! PUZZLE & DRAGONS』に掲載されている、賞の対象となっている線画にオリジナルの着色を施し、ご応募ください。また後述する“ファミ通 App”部門に関しましては、2月発売予定のムック『パズル&ドラゴンズ 4th Anniversary』に付録として添付されている“ゼウス&ヘラ”の線画も賞の対象となりますので、そちらでもご応募いただけます。

<部門・賞>

❶覚醒モンスター部門

覚醒モンスター部門は、6つの賞に分かれております。それぞれの担当イラストレーターが選出する個人賞5名と、ガンホー賞1名が選ばれます。ガンホー賞を受賞した作品は後日、アプリ『パズル&ドラゴンズ』内のモンスターポイントで購入できるモンスターとして実装され、受賞者名がゲームのクレジットに掲載されます！

- 安達洋介賞（1名）…… 対象“覚醒フレイヤ”
- イトウヨウイチ賞（1名）…… 対象“覚醒ヤマタノオロチ”
- コザキユースケ賞（1名）…… 対象“覚醒サクヤ”
- 日野慎之助賞（1名）…… 対象“覚醒カリン”
- 村瀬倫太郎賞（1名）…… 対象“覚醒ラー”
- ガンホー賞（1名）…… 上記入賞作品も含め、覚醒モンスター部門の応募作品全ての中より選考。

※各個人賞受賞者の皆様には、担当イラストレーターの直筆サインが入った“特製色鉛筆セット”が贈られます。

❷フェス限定モンスター部門

フェス限定モンスター部門は、5つの賞に分かれております。それぞれの担当イラストレーターが選出する個人賞4名と、ガンホー賞1名が選ばれます。ガンホー賞を受賞した作品は、アプリ『パズル&ドラゴンズ』内で実施されるガチャイベント“ゴッドフェス”の際に、“フェス限定モンスター”として実装され、受賞者名がゲームのクレジットに掲載されます！

- 池屋賞（1名）…… 対象“金風の碧龍喚士・カエデ”
- 風間雷太賞（1名）…… 対象“綺羅の秘女神・カーリー”
- 茶壱賞（1名）…… 対象“浄雷の赤龍契士・ガディウス”
- NINNIN賞（1名）…… 対象“禍時の月龍喚士・サツキ”
- ガンホー賞（1名）…… 上記入賞作品も含め、フェス限定モンスター部門の応募作品全ての中より選考。

※各個人賞受賞者の皆様には、担当イラストレーターの直筆サインが入った“特製色鉛筆セット”が贈られます。

❸特別部門

特別部門の対象は、『塗る!! PUZZLE & DRAGONS』の79ページに掲載されている“リットたち”です。この部門の受賞者1名の作品は後日、各賞の受賞者に副賞として贈られる“特製色鉛筆セット”のパッケージとして採用されます！

- 鈴木香織賞（1名）…… 対象“リットたち”

※受賞者には、担当イラストレーターの直筆サインが入った“特製色鉛筆セット”が贈られます。

❹ファミ通App賞

ファミ通App賞の対象は、『塗る!! PUZZLE & DRAGONS』に掲載されている線画すべてと、2月発売予定のムック『パズル&ドラゴンズ 4th Anniversary』に付録として添付されている“ゼウス&ヘラ”の線画となります。お好きなモンスターを選んで着色し、ご応募ください！　ファミ通App賞に選ばれたデザインは、2016年夏に発売予定のムック“ファミ通App Android”の表紙として採用されます！

- ファミ通App賞（1名）…… 対象“本書のすべての線画”と“『パズル&ドラゴンズ 4th Anniversary』付録（ゼウス&ヘラ）”

※受賞者には、受賞作品の担当イラストレーターの直筆サインが入った“特製色鉛筆セット”が贈られます。

<選考基準>

対象線画に、オリジナリティあふれる着色を施してご応募ください。『パズドラ』に対する愛情が込もっていることが第一の選考基準になります。イラストの美しさ・技術的な腕前だけが選考において重視されることはありません。

<主催>

カドカワ株式会社

<選考委員>

・『パズル&ドラゴンズ』開発チーム
（ガンホー・オンライン・エンターテイメント株式会社）
・安達洋介／イトウヨウイチ／池屋／風間雷太／コザキユースケ／茶壱／鈴木香織／NINNIN／日野慎之助／村瀬倫太郎
・ファミ通App編集部（カドカワ株式会社）
・大塚角満（カドカワ株式会社）

⬇裏面へ続きます!

<応募しめ切り>

2016年4月19日(火)当日消印有効

<結果発表>

※後日Webサイト"ファミ通App"(http://app.famitsu.com/)等で発表予定

<応募方法>

着色した線画に、このページについている応募用紙(同意書)に諸事項を記入のうえ添付し、下記のあて先まで封書にてお送りください。

<あて先>

〒104-8441
東京都中央区築地1-13-1　銀座松竹スクエア
ファミ通コンテンツ企画編集部「パズドラ塗り絵コンテスト」係

<注意事項>

◇応募について◇
・おひとりで複数作品の応募が可能です。複数作品を1通の封書にまとめてお送りいただけます。その際、指定の応募用紙を、該当する作品それぞれにクリップでとめてください。応募用紙はコピー可能です。また以下のWEBサイトよりダウンロードも可能です。
http://app.famitsu.com/category/blog/puzzdora-club/
※線画はコピー不可です。線画をコピーして応募された場合、選考の対象とはなりませんので、予めご注意下さい。
※画材に制限はありませんが、他の郵便物を汚したり、滲んだり、封筒に接着しないよう、十分に乾かしてから封入してください。
※パソコンなどに取り込んで着色した作品では、ご応募いただけません。
※損傷を防ぐためにも、イラストは折り曲げずにお送りください。
・応募作品は、理由の如何にかかわらず、返却できません。
・結果発表の際、ペンネームを併記して作品を紹介させていただきます。ペンネームの記載がない場合やペンネーム欄に本名を記載した場合には、匿名またはイニシャルを併記いたしますので、予めご了承ください。
・イラスト部分に個人を特定できる情報を記入しないでください。
・第三者の権利・利益を侵害する作品(パロディも含みます)、特定の個人・団体を誹謗・中傷する作品、公序良俗に反する内容の作品、その他選考委員が相応しくないと判断した作品は選考対象外となります。

◇諸権利について◇
・応募者は、ガンホー・オンライン・エンターテイメント株式会社ならびにカドカワ株式会社が、本コンテストを実施するために必要な範囲で応募作品を使用することについて許諾するものとします。
・応募作品のうち、ガンホー賞に選ばれた作品については、当該作品にかかる著作権(著作権法第27条、第28条の権利を含みます)、その他の一切の知的財産権をガンホー・オンライン・エンターテイメント株式会社に無償で譲渡していただくとともに、ガンホー賞の応募者は、当該作品にかかる著作者人格権を行使しないものとします。
・上記諸権利について承諾する場合、作品応募時に添付する応募用紙(同意書)にサインしていただくことで契約を取り交わすこととします。

◇個人情報の取扱い◇
本コンテストへの応募に際しご提供いただいた個人情報につきましては、カドカワ株式会社の管理のもと、本コンテストを実施する目的のためにのみ利用し、その他の用途には一切利用いたしません。なお、本コンテストの応募受付業務をカドカワ株式会社が行います。カドカワ株式会社の個人情報取り扱いをご確認ください。

<その他>

・応募者は、自己の責任と負担において本コンテストに応募するものとします。
・カドカワ株式会社は、事前の告知なく、本コンテストを中止・中断・変更等することができるものとします。
・カドカワ株式会社は、本コンテストへの応募等によって、直接または間接的に発生した応募者の損害(第三者との間で生じたトラブル・紛争、本コンテストの中止・中断による損害を含みますが、これらに限定されません)については、カドカワ株式会社に故意・重過失のある場合を除き、一切責任を負わないものとします。

キリトリ線

応募用紙(同意書)

※1作品につき1枚、この用紙を添付してください(コピー可)

① そのモンスターに寄せる想い、特徴

② 氏名

③ ペンネーム

④ 郵便番号

⑤ 住所

⑥ 電話番号　⑦ 年齢

※注意事項を読み、諸権利について承諾するいただけましたら、サインをしてください

サイン